



PODCAST

HERRAMIENTA PROSUMIDOR PARA LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA SOBRE SUS DERECHOS





PODCAST

HERRAMIENTA PROSUMIDOR PARA LA NIÑEZ
Y ADOLESCENCIA SOBRE SUS DERECHOS

2022

Catalogación realizada por el Organismo Andino de Salud – Convenio Hipólito Unanue

El pódcast: herramienta prosumidor para la niñez y adolescencia sobre sus derechos. ORAS-CONHU, Lima, 2022.

61 pág. Ilus.

Pódcast/ Niños/Niñas/Adolescentes/Derechos/Salud

Lima, Perú.

Hecho el Depósito Legal en la Biblioteca Nacional del Perú N° 2022-08385

ISBN: 978-612-49039-0-8



9 786124 903908

Comité Editorial:

Dra. María del Carmen Calle Dávila. Secretaria Ejecutiva.

Dra. Marisela Mallqui Osorio. Secretaria Adjunta.

Mag. Yadira Salas González. Responsable de Educación Permanente.

Mag. Jair Vega Casanova, Consultor responsable de la investigación del estudio.

Lic. Joselid Daza Peñaranda, Asistencia de investigación del estudio.

Revisión y adaptación:

Mag. Yadira Salas G. y Dra. María del Carmen Calle.

Coordinación editorial:

Lic. Yaneth Clavo, Responsable de Comunicaciones.

© ORGANISMO ANDINO DE SALUD – CONVENIO HIPÓLITO UNANUE, 2022

Av. Paseo de la República N° 3832 – San Isidro. Tercer Piso. Lima - Perú

Teléfonos: (00-51-1) 4226862 / 6113700 | <http://www.orasconhu.org> | contacto@conhu.org.pe

Primera edición digital, agosto 2022

ISBN:



Atribución-No Comercial-Compartir Igual

CC BY-NC-SA

Esta publicación ha sido realizada por el Organismo Andino de Salud-Convenio Hipólito Unanue (ORAS-CONHU), bajo el criterio de Acceso Abierto. La obra puede ser reseñada, usada, traducida y reproducida con fines académicos No Comerciales y en todo uso que se haga debe indicarse la fuente.



ORGANISMO ANDINO DE SALUD CONVENIO HIPÓLITO UNANUE

Dr. Jeyson Auza Pinto
Ministro de Salud y Deportes del Estado Plurinacional de Bolivia

Dra. María Begoña Yarza
Ministra de Salud de Chile

Dra. Carolina Corcho Mejía
Ministra de Salud y Protección Social de Colombia

Dr. José Ruales Estupiñán
Ministro de Salud Pública del Ecuador

Dr. Jorge Antonio López Peña
Ministro de Salud del Perú

Abg. Magaly Gutiérrez Viña
Ministra del Poder Popular para la Salud de Venezuela

SECRETARÍA EJECUTIVA

Dra. María del Carmen Calle Dávila
Secretaria Ejecutiva

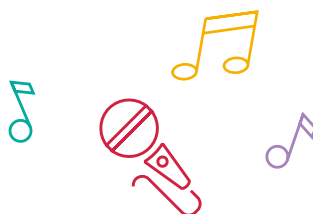
Dra. Marisela Mallqui Osorio
Secretaria Adjunta



ÍNDICE

- 06 | Nota de Reconocimiento**
- 07 | Abreviaturas**
- 09 | Introducción**
- 13 | Objetivo de la investigación**
- 15 | Metodología**
 - Población participante
- 22 | Principales resultados**
 - El origen de la iniciativa
 - Características de la convocatoria
 - Características de los niños, niñas y adolescentes participantes
 - Percepciones sobre el proceso de producción de los pódcast
 - Apropiación de los pódcast por los participantes
 - Cambios percibidos a partir del proyecto
 - Satisfacción con la experiencia
- 42 | Recomendaciones para futuras experiencias similares**
- 46 | Conclusiones**
- 49 | Presentación de resultados para la Región Andina y voz de los protagonistas**
 - Infografía de los resultados del estudio
- 54 | Bibliografía**
- 56 | Anexos**
 - Anexo 1. Taller análisis de cambios significativos de los NNA como prosumidores de pódcast
 - Anexo 2. Pódcast realizados y contenidos

NOTAS DE RECONOCIMIENTO



El presente documento ha sido financiado por el ORAS-CONHU y elaborado bajo la orientación de María del Carmen Calle Dávila, pediatra, especialista en adolescencia, Secretaria Ejecutiva del ORAS-CONHU; Yadira Salas González, tecnopedagoga, responsable de Educación Permanente del ORAS-CONHU y; Verónica Sáez, comunicadora de la MCLCP y coordinadora del Colectivo Interinstitucional por los Derechos de la Niñez y Adolescencia.

El equipo de investigación responsable de la recolección, organización y análisis de la información y documentación: Jair Vega Casanova, profesor e investigador de la Universidad del Norte Colombia y Joselid Daza Peñaranda, asistencia de investigación.

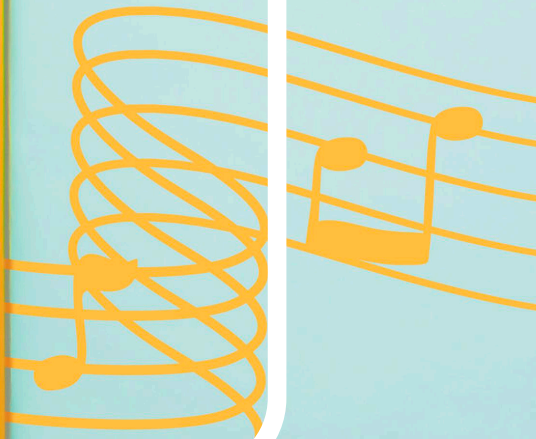
Durante su desarrollo, se contó con los aportes y explicaciones de los miembros de las organizaciones que forman el Colectivo Interinstitucional por los Derechos de la Niñez y Adolescencia: Agentes de Cambio de EDUSO - Lima y Cusco, ARBI-Adolescentes Reporteros Bilingües - Cusco, Asociación de Adolescentes Trabajadores Ato Colibrí - Lima, Asociación Kusi Warma - Ventanilla, Red de Niñas, Niños y Adolescentes por el Derecho a la Salud en Latinoamérica - Lima, Consejos Consultivos de Niñas, Niños y Adolescentes - CCONNA Nacional y regiones, Grupo INTI-Reporteros Escolares - Cusco, Jóvenes Adolescentes Reporteros - Madre de Dios, Prominats Puente Piedra - Lima, Prominnats San José Obrero - Lima, Red ANALIT - Lima, La Libertad, Ancash, Ayacucho, Cusco, Huancavelica, Red de Municipios Escolares de Lima Sur.

Así como la principal fuente de información, como retroalimentación provino de los niños, niñas y adolescentes que participaron en los 37 pódcast: Eilyn de Venezuela; Xiomara, James y Matthias de Perú; Brian, Loreley de CCONNA; Percy, Juan, Leydi, Rocío Ángela de EDUSO; Héctor, Mercedes Geraldine, Yanela, Rihana de la Red Interdistrital de Municipios Escolares; Roger, Skinner, César, Alex, Renzo, Alejandro, Piero, Aldo, Erick de ATO Colibrí; Ángela, Heder, Yumey de World Visión Perú; Hanna, Jesús, Lorena, Yanela de Prominnats; y Liz, Amaru de Manthoc.

ABREVIATURAS

ATO Colibrí	Adolescentes Trabajadores Organizados
CCONNA	Consejo Consultivo de Niñas, Niños y Adolescentes
EDUSO	Educación para el Desarrollo Sostenible y Solidario
Manthoc	Movimiento de Adolescentes y Niños Trabajadores Hijos de Obreros Cristianos
MCLCP	Mesa de Concertación para la Lucha Contra la Pobreza
MSC	Most Significant Change
NNA	Niños, Niñas y Adolescentes
ORAS-CONHU	Organismo Andino de Salud-Convenio Hipólito Unanue
Prominnats	Programa de Microfinanzas de las Niñas, Niños y Adolescentes Trabajadores

INTRODUCCIÓN





Introducción

El Organismo Andino de Salud - Convenio Hipólito Unanue (ORAS-CONHU), como referente en Salud de la Región Andina, forma parte del Sistema Andino de Integración, con sede en la ciudad de Lima, República del Perú y tiene como finalidad, articular e implementar las decisiones en materia de salud, manteniendo la identidad andina, a través de políticas públicas, planes, proyectos, investigaciones conjuntas, intercambios de experiencias e iniciativas de cooperación técnica, para combatir las desigualdades e inequidades en salud.

El ORAS-CONHU viene adelantando acciones para trabajar en pro de la defensa de los derechos de niños, niñas y adolescentes (NNA), tales como webinars, congresos internacionales y mundiales, foros internacionales y estudios, considerando el análisis de las estrategias y mecanismos para avanzar en el reconocimiento de sus derechos. Asimismo, participa activamente en las acciones del Colectivo Interinstitucional por los Derechos de la Niñez y Adolescencia, integrado por 32 organizaciones de Perú, que trabajan por la garantía de los derechos de esta franja poblacional, desde donde ha contribuido a la realización de comunicados y en el trabajo articulado con otras organizaciones. También participa activamente en la Mesa de Concertación para la Lucha contra la Pobreza (MCLCP), que tiene como objetivo promover un diálogo nacional, para alcanzar la articulación coherente de los esfuerzos del Estado, sociedad civil y el sector privado destinados a la lucha contra la pobreza.

Uno de los derechos que prioriza el ORAS-CONHU es la participación, en función de esto impulsa una serie de productos comunicacionales, con el apoyo de las organizaciones que integran el Colectivo, para este fin, da la voz y participación a las NNA a través del pódcast.

La iniciativa surgió a partir de algunas propuestas realizadas por niños, niñas y adolescentes, durante los talleres de planeación desarrollados por el Colectivo Interinstitucional los



días 31 de agosto y 9 de octubre de 2020. El propósito fue generar mensajes que pudieran llegar a más NNA, inclusive de las zonas más alejadas y que carecen de internet. Así, se define una estrategia para la producción y edición de pódcast con las voces de las propios NNA, para ser difundidos a través de las redes sociales y radios comunitarias.

El pódcast aparece como un formato ideal, en la medida en que es un audio que se distribuye en diferentes plataformas y, el archivo digital surge como innovación disruptiva a los formatos tradicionales. Entre sus características más resaltante están: flexible, amigable, temporalidad, contenido, acceso, uso, lenguaje, multidispositivo y multiplataforma.


Para el desarrollo de esta estrategia, se contó con la participación en la grabación de los pódcast de las siguientes organizaciones que trabajan con NNA:



- Agentes de Cambio de EDUSO - Lima y Cusco.
- ARBI-Adolescentes Reporteros Bilingües - Cusco.
- Asociación de Adolescentes Trabajadores Ato Colibrí - Lima.
- Asociación Kusi Warma - Ventanilla.
- Red de Niñas, Niños y Adolescentes por el Derecho a la Salud en Latinoamérica - Lima.
- Consejos Consultivos de Niñas, Niños y Adolescentes - CCONNA Nacional y regiones.
- Grupo INTI-Reporteros Escolares - Cusco.
- Jóvenes Adolescentes Reporteros - Madre de Dios.
- Prominnats Puente Piedra - Lima.
- Prominnats San José Obrero - Lima.
- Red ANALIT - Lima, La Libertad, Ancash, Ayacucho, Cusco, Huancavelica.
- Red de Municipios Escolares de Lima Sur.



Los espacios de participación sirvieron como escenario, para que las NNA analizaran las situaciones que estaban atravesando en la coyuntura de la pandemia producida por el COVID-19, desde la perspectiva de sus derechos y surgieron los siguientes temas para grabar:



- La Convención sobre los Derechos del Niño ¿Sabes qué es y por qué es importante?
- La educación y salud: aprendizajes de la educación a distancia.
- La opinión y la participación.
- Protección contra la violencia.
- Nutrición: anemia, desnutrición y obesidad.
- La educación: la educación que queremos.
- El acceso a vacunas, servicios médicos.
- El país que queremos.

En total, se grabaron 37 pódcast, en el marco de tres iniciativas: Pandemic Tips (4), Niñas, Niños y Adolescentes tenemos la palabra (20) y Vota por la Niñez (13). Los cuales fueron publicados a través de las siguientes plataformas digitales: Google Podcasts, iVoox, SoundCloud del ORAS-CONHU y de la MCLCP, Anchor, Breaker, Pocket Casts, RadioPublic, Spotify, Spreaker, Podcast Addict, Podchaser, Listen Notes, Deezer, iHeartRadio y en la página electrónica del ORAS-CONHU: <http://orasconhu.org/portal/podcast-oras-conhu>





OBJETIVO DE LA INVESTIGACIÓN





Objetivo de la Investigación

Desarrollar un estudio que analice los cambios significativos y aprendizajes identificados por los niños, niñas y adolescentes prosumidores, participantes en la experiencia de elaboración de los pódcast: *Pandemic Tips*, *Los niños, niñas y adolescentes tenemos la palabra* y *Vota por la niñez*, producidos como estrategia de participación social y digital, realizados por el organismo Andino de Salud Convenio Hipólito Unanue (ORAS-CONHU) y el Colectivo Interinstitucional por los Derechos de la Niñez y Adolescencia.



METODOLOGÍA





METODOLOGÍA

Según Obregón y Vega (2019), una evaluación es una valoración sistemática del alcance y el ámbito de un proyecto de comunicación una vez implementado. Por lo general, utiliza los objetivos y logros de la estrategia como puntos de referencia, pero también considera los procesos, los factores contextuales, los resultados, los impactos o, en algunos casos, la ausencia de alguno de ellos.



Tacchi y Lennie (2014) consideran que la evaluación de las estrategias de comunicación para el desarrollo es una práctica útil, así como una acción de aprendizaje continuo y de mejora de los procesos organizacionales. Más allá de probar el impacto de las intervenciones, busca mejorar las prácticas de desarrollo que pueden generar innovaciones más adelante. También puede facilitar un cambio de énfasis de la responsabilidad externa, característica de las evaluaciones tradicionales, a una centrada en la responsabilidad interna y comunitaria. Los dos autores recomiendan un modelo de evaluación centrado en los elementos participativos, argumentando que pueden mejorar las iniciativas en términos de desarrollo y cambio social a largo plazo y de forma sostenible.

Para evaluar la experiencia de elaboración de los pódcast *Pandemic Tips* y *Los niños, niñas y adolescentes tenemos la palabra*, desarrollados como estrategia de participación social y digital realizados por el ORAS-CONHU y el Colectivo Interinstitucional por los Derechos de la Niñez y Adolescencia, se implementó un diseño de evaluación Ex-post a partir de percepciones y autoreportes, con triangulación a evidencia documental bajo enfoque cualitativo.

A nivel metodológico, la investigación evaluativa retoma la perspectiva de la Teoría Fundada de Strauss y Corbin (2002), quienes la asumen como "una teoría derivada de datos recopilados de manera sistemática y analizados por medio de un proceso de investigación. En este método, la recolección de datos, el análisis y la teoría que surgirá de ellos guardan estrecha relación entre sí" (p. 21).

Este abordaje permitió desarrollar un esquema de recolección y análisis de los datos, que posibilitó la creatividad y la flexibilidad para su organización, apuntando más a construir una teoría que a comprobarla, al tiempo que permitió considerar significados alternativos de los fenómenos sociales que se estudian. Desde esta perspectiva, a partir de unas categorías generales, el proceso de recolección y análisis se irán dando de manera simultánea.

A través de esta metodología se buscaron aspectos relevantes sobre las categorías definidas para la evaluación, a partir del método inductivo, para ofrecer explicaciones sobre los resultados e impactos percibidos por los participantes. Estas explicaciones aportan significados a estos fenómenos que emergen de los datos encontrados en la interacción.

En el campo de las evaluaciones, esta aproximación cobra especial importancia, como forma de validar el proceso de construir conocimiento sobre los hallazgos surgidos del





intercambio directo con grupos específicos. Esto permite avanzar en la comprensión de las formas de construcción de la realidad y, las actitudes hacia el entorno social y cultural, a la luz de las diversas experiencias de sus protagonistas.

Tanto las estimaciones sobre percepciones individuales de resultados alcanzados e impactos producidos, como los grados de satisfacción, las actividades realizadas, se obtuvieron a través de talleres participativos de memoria con NNA, complementados con entrevistas colectivas estructuradas y semiestructuradas con funcionarios y funcionarias que acompañaron la experiencia, que permitieron analizar temas como el proceso social, los grados de participación de actores, y las lecciones aprendidas por parte de los participantes, bajo la perspectiva de los cambios más significativos.

Para los talleres de memoria, se adaptó la técnica de evaluación participativa de procesos de comunicación y cambio social, conocida como Most Significant Change [MSC], basada en la construcción participativa de relatos donde los y las participantes narran su experiencia y los cambios que consideran más significativos, en el marco de su vinculación con algún proceso de transformación social (Davies & Dart, 2005).

Gracias al MSC, los y las adolescentes describieron momentos o situaciones de cambio. Las descripciones se desarrollaron bajo este enunciado: "Recordando todo el proceso adelantado, ¿cuál crees que fue el cambio más significativo a partir de tu participación en la elaboración de los podcast?" Los cambios podían ser positivos y/o negativos, corresponder a hechos reales y, en tal caso, dar detalles sobre lo qué pasó, cómo y cuándo.



Para el desarrollo del relato en los talleres, se establecieron 3 momentos, (ver Anexo 1: Diseño para taller de memoria):

Antes de participar en la experiencia: implicó identificar momentos, situaciones, acontecimientos de la vida de cada uno o una de las participantes, que consideran claves y que les llevaron a involucrarse en el proyecto.

Durante la experiencia: implicó identificar momentos, actividades y situaciones de la experiencia que fueron claves para sus procesos de cambio.

Después de la experiencia: implicó identificar los cambios más significativos, individuales y colectivos percibidos a partir de la experiencia.

El proceso de evaluación se desarrolló a través de seis (6) pasos de la siguiente manera:

- 1) Diseño y ajustes a la propuesta metodológica para el estudio.
- 2) Coordinación con el ORAS-CONHU para la realización de las actividades.
- 3) Caracterización general de la población participante en el estudio.
- 4) Revisión documental sobre la implementación del proyecto.
- 5) Aplicación de instrumentos de recolección de datos.
- 6) Análisis de los datos, configuración de los resultados, elaboración de conclusiones y recomendaciones del estudio.

Se propone un escenario de socialización de los resultados de la evaluación con los participantes en el estudio.



Población participante

En el proceso de evaluación de la experiencia, participaron con una muestra de 13 de los 37 NNA, que estuvieron vinculados en la grabación de los podcasts (ver Anexo 2: Listado de podcasts realizados y sus contenidos). La muestra se hizo por conveniencia, a partir de una convocatoria abierta a todo el grupo participante en la experiencia (ver Tabla 1), en la cual el único criterio para participar era la disponibilidad y no hubo criterios de exclusión.

Nombres	Edad	Municipio	Escolaridad
Rocío Ángela	17 años	Cusco	Se está preparando para ir a la universidad a estudiar Contabilidad.
Liz	14 años	Región de Cajamarca	Estudia tercer grado de secundaria.
Mercedes	17 años	Lima Metropolitana	Se está preparando para ir a la universidad y ser docente.
Heder	18 años	Región Huancavelica	Estudia Administración de Negocios Bancarios y Financieros.
Piero	20 años	Lima	Terminó la secundaria y dos ciclos de Nutrición en la universidad. Tuvo que dejar los estudios por temas de pandemia.
Aldo	20 años	Lima, Distrito La Victoria	Acabó el colegio hace dos años y estaba estudiando gastronomía, tuvo que abandonar los estudios por el tema de la pandemia.
Jesús Eduardo	12 años	Puente Piedra	Está estudiando en el colegio.



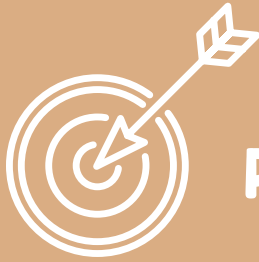
Hanna	13 años	Lima	Está en segundo año de secundaria.
Lorena	11 años	Lima Villa María del Triunfo	Está en sexto grado de primaria.
Rosario	14 años	Miraflores	Está en segundo año de secundaria.
Loreley	16 años	Junín	
Hector	13 años	Abancay Apurímac.	Está en el colegio.
Jeanella	tengo 13 años	Villa Salvador	Está en el colegio.





PRINCIPALES RESULTADOS





Principales resultados

Para la presentación de resultados se tratará de utilizar en lo posible, la mayor parte de testimonios de los participantes, de tal forma que las derivaciones se puedan leer a partir de la combinación de las síntesis de la investigación, así como de las voces de quienes participaron en el proceso.

El origen de la iniciativa

Según la responsable del acompañamiento en la experiencia por parte del ORAS-CONHU, esta iniciativa tiene una característica muy importante y es, la idea de la realización de los podcasts para la promoción de los derechos de los NNA, nace como propuesta de los propios NNA, quienes participaban en un proceso de planeación.





“El origen de la iniciativa de grabar podcast surge de reuniones previas, donde se hicieron lluvia de ideas para determinar acciones a seguir en el acompañamiento a los NNA. De una de las reuniones [en la que yo no estuve], por vía telefónica la Dra. Calle me pregunta: ¿Tú qué opinas del podcast?, en la reunión del Colectivo están proponiendo hacer podcast”. Yo le respondo: son buenísimos, son una herramienta que podemos sacarle provecho y si es con los chicos como prosumidores, es mejor. A los niños, niñas y adolescentes les gusta grabar su voz para que sea escuchada. La Dra. Calle asume el compromiso, y de ahí surge la propuesta para realizar los podcast, y adquirió el compromiso, públicamente, de hacerlo realidad. Se convocaron a diferentes organizaciones, luego Verónica Sáez hizo todo el consenso con las organizaciones”
(Yadira Salas, ORAS-CONHU).

Una vez socializada la iniciativa dentro del Colectivo Interinstitucional, la propuesta fue bien recibida por las diferentes organizaciones. Es así, que se contactaron a los distintos NNA de todas las organizaciones y se les consultó, ¿cómo querían participar en la agenda?, se recogieron sus ideas y sugerencias, se identificaron problemáticas y se inició la estrategia de grabación y socialización de los podcast. En la grabación de los 37 podcast participaron 37 NNA.



“Nosotros tenemos una coordinación permanente con los representantes de los consejos consultivos a nivel nacional, en ese momento eran dos representantes por cada región del país, cuando tenemos pedidos de este tipo y les hacemos el planteamiento de forma general, es para quienes deseen participar, quienes deseen ser parte de este podcast, y la iniciativa fue aprobada y aceptada”
(Luis Vélez, Ministerio de la Mujer y Poblaciones Vulnerables, donde está adscrito el CCONNA).





“La estrategia se desarrolló realizando un calendario, organizando quienes iban a grabar cada episodio. Algunos de los chicos [sic] escogieron el tema que querían grabar. Se les envió instrucciones sobre cómo deberían grabar los pódcast, lo podían hacer por audios de WhatsApp y enviarlos. Fueron justamente los delegados de cada organización, los encargados de coordinar con los chicos, quienes hicieron sus grabaciones y desde el ORASH-CONHU se realizó el proceso de edición, hasta lograr el producto final, el cual fue compartido por diferentes plataformas digitales”
(Verónica Sáenz, MCLCP).

Características de la convocatoria

Para conformar el grupo de participantes en la experiencia de realización de los pódcast, los coordinadores de las diferentes organizaciones participantes, de acuerdo a la agenda que tenían trazada con el ORAS-CONHU, iniciaron la convocatoria a los NNA para la producción de éstos. Les informaron de qué se trataba esta iniciativa, así como lo que debían hacer, y enviaron las pautas pertinentes para la grabación de sus pódcast.



“Se trabajó para tener un consenso con todas las organizaciones, para ver quiénes querían participar y de qué manera. Cada coordinador manifestó si la institución iba a participar, entonces a partir esto, se elaboró un primer documento con el objetivo de definir las primeras preguntas y temáticas. Se hizo un mini cronograma, el cual se cumplió todo y se extendió”
(Yadira Salas, ORAS-CONHU).



Los coordinadores de cada organización se encargaron de convocar a los NNA, de acuerdo a la disponibilidad que tuvieran.



"En cada región tenemos colegas que nos acompañan a las juntas regionales, entonces, en algún momento coordinamos con ellos, para que fueran el canal para ir contactando a aquellos chicos [sic] que quisieran participar. De esa manera, con relación a los pódcast, difundimos con ellos la invitación para quienes quisieran participar, se apuntaron muchos, pero no todos podían, entonces se hizo con los que tenían la disponibilidad" (Roberto Casquero, World Visión Perú).

De hecho, los NNA participantes corroboraron que se enteraron de la estrategia por medio de sus tutores.



"En mi caso, me presentaron al grupo de agentes de cambio de aquí de Cusco, cuando tuvimos clases presenciales, pues vinieron, nos presentaron el tema, una compañera me puso al tanto y me animó un poco más a participar" (Rocío, 17 años, Cusco).

"Recuerdo que me invitó un coordinador que se llama Julián, si no me equivoco, por un audio me dijo: "Sabes lo que tienes que hacer", y era hablar sobre un tema que me interese y era sobre la participación" (Hanna, 13 años, Lima).



Características de los niños, niñas y adolescentes participantes

A partir de los talleres realizados y de acuerdo con lo manifestado en sus relatos sobre el “antes” de su participación, se pudo identificar que los NNA que se vincularon a la realización de los pódcast, tienen algunas características particulares, las cuales fueron consideradas a la hora de ser seleccionados para participar en la experiencia (ver Figura 1).

Figura 1. Características de niños, niñas y adolescentes participantes



Fuente: Tomado de los niños, niñas y adolescentes como prosumidores de pódcast sobre sus derechos. Salas, Calle et al. 2021, diciembre 07 [Webinar].

a. El rendimiento académico:

Algunos estudiantes expresaron que, consideran fueron escogidos por su desempeño académico, son buenos estudiantes, esa fue una de las cualidades por la cual sus coordinadores los contactaron para ser parte de la actividad.



“Me escogieron por el desempeño académico y el que realizaba en la asociación, básicamente por eso” (Piero, 20 años, Lima).



b. Liderazgo:

Los NNA invitados a participar, se caracterizaron porque dentro de sus colegios asumían roles significativos, desde muy pequeños fueron mostrando sus habilidades de liderazgo. Algunos/as tuvieron cargos de alcaldesas, delegados y coordinadores. Son NNA que, aunque no llevaban el título de líderes, demostraban que podían inmiscuirse en los temas que se estaban presentando a su alrededor, con el fin de proponer soluciones inmediatas a las problemáticas.

"En mi institución educativa me motivaron los maestros, porque yo era muy habladora, sinceramente era muy expresiva, no es por echarme flores, porque no era la alumna número uno, tenía un promedio normal, pero podía expresarme y me gustaba hablar" (Mercedes, 17 años, Lima).

"He sido líder estudiantil, en mi colegio soy delegada y soy del municipio escolar" (Rosario, 14 años, Miraflores).

"Fui subcoordinadora primero, después nos llamaron a nivel regional en donde quedé como coordinadora, y ahí estuve ayudando por 3 años" (Loreley, 16 años, Junín).

"Empecé hace algunos años, más que todo, porque me volví alcaldesa de mi institución educativa. Y desde ahí me impulsaron a que lo hiciera a mayor escala, la cual era a nivel distrital" (Mercedes, 17 años, Lima).



c. Participación en actividades:

En asociación con las razones mencionadas anteriormente, se encontró que los NNA convocados, tenían una importante experiencia de participación en diferentes actividades.

Quienes fueron seleccionados traían alguna trayectoria en sus instituciones educativas, donde trabajaban por promover y defender los derechos de los NNA, y en algunos lugares habían hecho actividades para que los NNA llegaran a conocer cuáles son sus derechos. Antes de grabar los pódcast habían asistido a talleres, asambleas, foros y congresos, asimismo, representaban a sus instituciones en encuentros regionales.

Dentro de esos escenarios y en el ambiente escolar identificaron problemáticas como el bullying o acoso escolar, comportamientos violentos, notaron que algunos NNA no son escuchados y, por tanto, cuando se les hizo la propuesta de participar en un pódcast hablando de los derechos humanos y otros temas que afectan a la infancia, se mostraron interesados para hacer parte de esta iniciativa.



Empecé a participar en actividades de temas relacionados a los derechos humanos cuando tenía 10 años, cuando ingresé a Prominnats y me pareció muy interesante el tema" (Heder, 18 años, Huancavelica).

"Empezamos a ir a asambleas, a informarnos cada vez más sobre los temas de derechos y así como decía mi compañía anterior, fuimos conociendo más sobre lo que son nuestros derechos y deberes" (Liz, 14 años, Cajamarca).

"Empecé a hacer actividades dinámicas sobre la violencia, como las charlas" (Jesús Eduardo, 12 años, Puente Piedra).



“Como todo era a distancia empezamos hacer videollamadas, algunos les daba pena hasta prender el micrófono y la cámara, pero después ya perdimos la pena a participar, y como dijeron el resto de mis compañeros me informé de muchas cosas que no tenía conocimiento” (Rocío, 17 años, Cusco).

Percepciones sobre el proceso de producción de los pódcast

Según los NNA y quienes los acompañaron, el proceso de producción de los pódcast se dividió en las siguientes fases (ver Figura 2):

Figura 2. Proceso de producción de los pódcast



Fuente: Tomado de los niños, niñas y adolescentes como prosumidores de pódcast sobre sus derechos. Salas, Calle et al. 2021, diciembre 07 [Webinar].

a. Instrucciones:

Para la grabación de los pódcast, los coordinadores enviaron a los NNA las instrucciones, las cuáles enfatizaban que debían producir un audio de 2 minutos como máximo, con base en los temas que ya se había escogido previamente. Sin embargo, algunos participantes mencionaron que antes de grabar, se dieron a la tarea de organizar sus ideas, debido a que el tiempo era corto.





“Me dieron unas pautas que debía ser en un tiempo mínimo, la voz tenía que ser en un tono alto. Sí, me confundí varias veces porque no llegaba al tiempo mínimo que requería, yo quería decir más cosas” (Héctor, 13 años, Abancay).

“La idea era que grabaran con mucha soltura, con mucha espontaneidad, ellos siempre hablan con soltura, entonces no requerimos decirles nada. Les dejamos total libertad para que pudieran expresarse con sus propios términos” (Luis Vélez, Ministerio de la Mujer y Poblaciones Vulnerables, donde está adscrito el CCONNA).

“Les dimos una pauta sencilla para que ellos pudieran grabar, se la enviamos vía WhatsApp y, de hecho, les hicimos una llamada para ver si entendieron las indicaciones” (Roberto Casquero de World Visión).

b. Investigación:

En cuanto a la investigación para la grabación de los pódcast hay varios puntos de vista. Algunos NNA mencionaron que, aunque consultaron o indagaron sobre el tema porque consideraron importante fundamentar más sus puntos de vista, también era una oportunidad para aprender más sobre los temas. Otros expresaron que los docentes les recomendaron que hablaran con sus propias palabras, así es que, estimaron que podían responder con el conocimiento que tenían.

“Me informé bien e investigué acerca del tema, porque me gustaba la idea de que mucha gente me escuchara y poder ser la voz que hablara de los derechos” (Mercedes, 17 años, Lima).





"La pregunta la respondí con los conocimientos que ya tenía, porque de por sí, la pregunta estaba relacionada con un tema que conocía, entonces ya sabía más o menos qué responder" (Loreley, 16 años, Junín).

"No investigué, porque el coordinador me había dicho: "No quiero que nada sea investigado, quiero que sean tus propias palabras". Querían que fuera más mi punto de vista, que algo que fuera a parecer leído" (Hanna, 13 años, Lima).

c. Proceso de grabación:

En general, los NNA no habían participado en un proceso de grabación de un pódcast. Expresan que tuvieron una mezcla de nervios y emoción. De hecho, la mayoría menciona que le tocó repetir la grabación del audio. Para ello, algunos sintetizaron sus propias ideas, hicieron un guion en una hoja, escrito con sus propias palabras y procedieron a grabar de manera individual. Otros, organizaron sus respuestas y para poder grabar buscaron soporte en otro compañero. En algunos casos pidieron apoyo a sus padres o a los tutores, para revisar lo que se disponían a grabar.



"En el momento de elaboración del pódcast, escribí las preguntas en el papel y las respuestas que iba a grabar, y por curiosidad sentía que le faltaba algo, le pregunté a mi mamá a ver si estaba bien. Me dijo que sí estaba bien, y comencé a grabar el audio. En ocasiones, me bloqueaba con algunas palabras y las cambiaba. Después de varios intentos, el último me convenció porque mi voz era más tranquila, no me había bloqueado ni nada por el estilo" (Rosario, 14 años, Miraflores).



d. Soporte:

Durante la grabación contaron con el apoyo de algunos compañeros o compañeras que tenían experiencia en el tema. A otros NNA los ayudaron sus familiares y, en algunos casos se las ingeniaron para hacerlo solos.

“En tema de grabación me apoyé en una amiga para hacer el borrador, ella era la que le decía si estaba bien o no. Entonces, mi amiga me estuvo ayudando en ese aspecto, cuando terminé el audio se lo envié a la coordinadora” (Loreley, 16 años, Junín)

e. Dificultades:

El proceso de grabación tuvo algunas dificultades, debido a que la duración del pódcast era de 2 minutos como máximo y, algunos de los NNA se complicaron a la hora de organizar sus ideas, en ocasiones querían decir más cosas, las cuales no podían incluir por la limitación de tiempo. El ejercicio requería una capacidad de síntesis que no siempre se tenía. En muchos casos les tocó grabar el audio varias veces debido a que se equivocaban, tenían muletillas, repetían la misma palabra y su voz no se escuchaba bien. En algunas situaciones manifestaron que sintieron miedo, se pusieron nerviosos porque era la primera vez que realizaban un pódcast, por lo tanto, enfrentarse a la experiencia les generó incertidumbre y por eso en ocasiones no lograban el audio. En todos los casos, consideran que al final lograron un excelente resultado que enviaron a sus coordinadores por medio de WhatsApp.



Lo que había hecho no era una grabación de audio, me equivoqué porque lo que hice fue un vídeo. Entonces me acuerdo que me dijeron: “No te preocupes”. Pero no estuve conforme con eso, y dije no les voy a dar más trabajo a ellos, porque deben sacar el vídeo. Por eso decidí grabarlo otra vez, pero esta vez, sí hice un audio” (Mercedes, 17 años, Lima).





"Me confundí muchas veces, porque no había pensado más o menos lo que podía decir, entonces tenía muchas ideas juntas y no sabía cómo decirlas, pero creo que estuvo bien, porque fue mi primera vez en grabar un pódcast" (Jesús, 12 años, Puente Piedra).

.....

"Hice varias repeticiones porque estaba muy nerviosa, aunque nadie me estaba observando, a veces me confundía de palabras o cuando hice la primera prueba no tenía claras mis ideas, luego, poco a poco fueron fluyendo, y luego me salió bien el audio" (Hanna, 13 años, Lima).

Apropiación de los pódcast por los participantes

Una vez editados los audios, por parte de quienes coordinaban el proceso, Yadira Salas (ORAS-CONHU) y Verónica Sáenz (MCLCP), compartieron los pódcast a cada uno de los participantes. Recibir el pódcast listo para su distribución, despertó una serie de emociones en los NNA participantes. En algunos casos decidieron mostrarlo y publicarlo en sus redes sociales, proceso que se encuentra detallado (ver Figura 3) con sus respectivos testimonios en los siguientes puntos:

a. Satisfacción con los pódcast:

En general, el grupo de participantes expresó sentirse satisfecho con el producto final logrado, les emocionó mucho escucharse y sentir que podían compartir sus puntos de vista.

"Quedé satisfecha con todos los resultados, porque muy aparte de verme mal en los videos, yo me los gozo, porque lo importante es más que todo el mensaje que se quiere dar, y los participantes que están abordando los temas son muy buenos. Yo creo que la mayoría de los chicos y chicas son muy buenos y a veces no lo saben del todo" (Mercedes, 17 años, Lima).



b. ¿Con quién/es compartieron los pódcast?:

Los pódcast los compartieron enviándolos a sus familiares, compañeros de colegio y amigos.



"Lo compartí con mi familia y con algunos compañeros de mi colegio, los compartí un poco" (Liz, 14 años, Cajamarca).

c. Plataforma a través de cual se compartieron:

Los NNA participantes compartieron los pódcast a través Facebook, pues es la red de medios sociales que más utilizan.

"Mis amigos lo escucharon y todo fue súper, súper bien, los compartimos en Facebook" (Mercedes, 17 años, Lima).

.....
"También lo compartí en Facebook" (Hanna, 13 años, Lima).

d. Comentarios recibidos:

El grupo de participantes recibió comentarios muy positivos sobre los pódcast. Expresan que les felicitaron por todo el trabajo que estaban realizando en sus organizaciones, y les dijeron que siguieran trabajando en este tipo de iniciativas. También les dieron algunas recomendaciones, pero en general, todos los que escucharon sus pódcast los hicieron sentir muy orgullosos. Este tipo de comentarios contribuyeron a su sensación de satisfacción con el producto final. Consideran que valió la pena haber repetido el audio varias veces, porque presentaron al final un buen trabajo. Sus voces se escucharon claras, sus ideas fueron concretas, fluidas y naturales. Para algunos participantes, poder llegar a otros niños y niñas de su edad es maravilloso, en general manifestaron que no tenían idea que los pódcast iban a llegar a todo el país y otros lugares de Latinoamérica.





“Me dijeron que estaba bien poder expresar mi voz, ya que así los represento. Es interesante porque, a algunos niños nos limitan y sería importante darnos la oportunidad de hablar con un presidente o con el alcalde o participar en estos programas” (Jesús Eduardo, 12 años, Puente Piedra).

.....

“Me decían que había planteado mis ideas muy bien, y mis compañeros quedaron impresionados. Algunos se quedaron sorprendidos al ver cómo me expresaba” (Hanna, 13 años, Lima).

e. Percepción de las organizaciones participantes sobre la apropiación de los pódcast:

Los coordinadores y coordinadoras de las organizaciones participantes también percibieron una gran satisfacción de los NNA, en relación con los productos realizados. Valoraron no solo aspectos técnicos, como la calidad de las voces, la firmeza y el carácter para hablar, sino también, la claridad de los mensajes que pusieron en circulación.



“Pude notar que a los chicos [sic] les ha gustado mucho estar en este espacio. Ahora Loreley tiene una voz muy carismática cuando habla, y Bryan tiene una buena entonación. A partir de la estrategia, ya estamos viendo quién tiene firmeza para hablar y vamos identificando nuevos talentos por así decirlo” (Hellen Huamán, Ministerio de la mujer y poblaciones vulnerables, donde está adscrito el CCONNA).

.....

“Los chicos [sic] ahora tienen una voz muy clara y todo ese entusiasmo que los caracteriza, se ve reflejado cuando están hablando. Lo hacen con muchas ganas, con mucho ímpetu, con mucha fuerza y están encantados de volver a participar y seguir aprendiendo de estas acciones” (Ariana Guillen, Acción por los niños que apoya a los municipios escolares Red de Municipios Escolares de Lima Sur).



Figura 3. Apropiación de los pódcast por los participantes



Fuente: Tomado de los niños, niñas y adolescentes como prosumidores de pódcast sobre sus derechos. Salas, Calle et al. 2021, diciembre 07 [Webinar].

Cambios percibidos a partir del proyecto

Los cambios percibidos por parte de los NNA participantes se agruparon en las siguientes categorías:

Figura 4. Categorías de los cambios percibidos a partir del proyecto



Fuente: Tomado de los niños, niñas y adolescentes como prosumidores de pódcast sobre sus derechos. Salas, Calle et al. 2021, diciembre 07 [Webinar].



a. Autoafirmación:

Al terminar este ejercicio, se pudo comprobar que los NNA consideran que su participación les permitió reafirmar sus conocimientos y convicciones personales, relacionadas con sus derechos, se sienten en capacidad de expresar sus opiniones y orientar a otros, en relación con el cuidado de cada persona. Perciben que ganaron más confianza en sí mismos.

Ahora, después de haberme escuchado en esos pódcast, de haber oído mi voz, tengo mucha seguridad al momento de hablar con alguien y expresar mis ideas a algunas personas" (Mercedes, 17 años, Lima).

.....

"Bueno, a mí la actividad me generó más confianza al poder grabar el audio, porque saber, que muchas personas podrían escuchar el pódcast me transmite seguridad, y lo que más me generó fue confianza" (Rosario, 14 años, Miraflores).

.....

"Empecé a informarme más y me ayudó a crecer como persona, no sólo a mí, sino también a mi familia, a poder formarnos como familia. Así fui aprendiendo cada vez más y me fui interesando, porque no sólo me escuchaban en mi casa, sino que también en mi colegio podía opinar un poco más sobre temas que a veces no nos enseñan en el colegio. Me parece importante y me gustaría seguir hablando y aprendiendo más cosas" (Liz, 14 años, Cajamarca).

.....

"Esto ha significado para mí un gran cambio, pues mi voz ha sido oída y pues, lamentablemente la voz de muchas personas no es escuchada, y a los niños no los toman mucho en cuenta" (Rocío, 17 años, Cusco).



b. Conocimiento sobre los derechos de los NNA:

Los NNA consideran que la participación en el proceso, les permitió reafirmar sus conocimientos sobre sus derechos como individuos y el respeto que merecen los demás.

“Me sirvió para aprender acerca de los derechos de los niños y otros temas que son parte de nuestra realidad, y a veces no les damos importancia. Me sirvió para profundizar ese tema, quizás saber un poco más hasta dónde puedes llegar. Por medio de esas actividades pueden ayudar a personas” (Piero, 20 años, Lima).

c. Apropiación tecnológica:

El grupo de participantes considera que el proyecto les permitió una mayor apropiación tecnológica, manifiestan que ahora están en la capacidad de realizar productos como un pódcast o un vídeo sin apoyo.

“Ya sé cómo hacer un pódcast, ahora conozco más de muchos más temas. Estoy un poco más informada del camino, porque lamentablemente, en el colegio no se tocan algunos de esos temas y es interesante conocerlos” (Rosario, 14 años, Miraflores).

.....

“Aprendí a hacer el pódcast, hice mi propio trípode para acomodar el celular y que no se me fuera a caer, lo hice todo improvisado, lo puse y empecé a pensar las preguntas, hice 3 grabaciones, la primera fue como de práctica, en la segunda ya como que le iba agarrando el tiro, y ya la tercera fue la vencida” (Mercedes, 17 años, Lima).



Ahora bien, los integrantes de las organizaciones, también identificaron algunos cambios en los NNA participantes en la experiencia de la elaboración de los pódcast. Estas percepciones son coincidentes con las de los NNA, se evidenció una mayor autoafirmación relacionada con soltura, seguridad y empoderamiento.

“Los chicos [sic] están muy contentos, muy emocionados porque la participación también va por un elemento de protagonismo. Al sentir que pueden hacer algo sin necesidad [entre comillas de la ayuda de adultos] les ha dado más soltura, y sobre todo más seguridad, es decir, cada vez que un adolescente participa en un vídeo o en un pódcast, se siente más seguro. Se siente más protagonista y eso refuerza su participación en este tipo de espacios” (Luis Vélez, Ministerio de la Mujer y Poblaciones Vulnerables, donde está adscrito el CCONNA).

.....

“Los pódcast han sido claves y fundamentales en su desarrollo, o sea, en cuanto al empoderamiento de estos chicos y cómo podemos ayudarlos de una manera creativa a que realmente su voz sea escuchada, entonces creo que esta dinámica salió perfecta, realmente los chicos han podido expresarse al 100 % y se sienten más empoderados” (Ariana Guillen, Acción por los niños que apoya a los municipios escolares Red de Municipios Escolares de Lima Sur).

Satisfacción con la experiencia

Es evidente que tanto los NNA participantes, así como las organizaciones acompañantes quedaron satisfechos con la experiencia de la grabación de los pódcast y, sin duda alguna, volverían a realizarla.



"Me siento feliz de haber compartido mi opinión con la gente, porque como dice mi compañero Jesús, nosotros también nos estamos expresando por los niños que tal vez no tienen voz, estamos también velando por ellos, para que también piensen en todos nosotros" (Hanna, 13 años, Lima).

.....

"Recomiendo esta experiencia porque me siento preparada ante cualquier circunstancia que pueda pasar, por ejemplo, hace como tres semanas también tocamos un tema importante en el grupo sobre la trata de personas, entonces es muy importante, porque pasan muchas cosas en esta ciudad y nosotros podemos realizar un cambio. Los cambios de mi equipo fueron importantes, porque como le digo, nos hemos enterado de muchas cosas que realmente nunca nos han explicado" (Rocío, 17 años, Cusco).

.....

"Me siento feliz y satisfecha con esta experiencia, porque nos ayudó a visibilizar temas que tenemos en el entorno. Actualmente en todo el país, todavía hay muchos niños y niñas que no conocen las problemáticas, y tener un pódcast donde la voz de un adolescente les habla de sus derechos, les genera la curiosidad de saber qué es. Entonces, creo que esta estrategia, nos ha ayudado a visibilizar que hay organizaciones en todo el país, que hay aliados institucionales y que hay una articulación" (Hellen Huamán, Ministerio de la mujer y poblaciones vulnerables, donde está adscrito el CCONNA).

.....

"Es satisfactorio saber que, gracias al pódcast que hace parte de la nueva generación, los chicos [sic] están tomando una forma muy bonita y esta estrategia los ayuda a empoderarse. Como lo mencionan ellos, les permite alzar su voz y tener nuevas ideas, que no se sientan tan menospreciados de alguna manera, por el simple hecho de que todavía son adolescentes" (Roberto Casquero, World Visión).





**RECOMENDACIONES PARA
FUTURAS EXPERIENCIAS
SIMILARES**





Recomendaciones para futuras experiencias similares

Los NNA participantes, así como funcionarios y funcionarias de las organizaciones expresaron algunas recomendaciones para futuras experiencias, las cuales fueron integradas con los análisis del equipo de la investigación:

a. Participación más activa de NNA:

Se sugiere vincular de manera directa a los NNA en todo el proceso de producción, no solo en la grabación de los audios, sino también en las decisiones sobre los temas.

"Reunirse directamente con los estudiantes, porque a veces le pasan la información a los asesores, después a ellos y en ocasiones se distorsiona un poco" (Loreley, 16 años, Junín).

.....

"También hacer un taller o reunión previa con los chicos [sic] para darles las herramientas y prepararlos" (Hellen Huamán, Ministerio de la mujer y poblaciones vulnerables, donde está adscrito el CCONNA).

.....

"También dialogar con ellos [NNA] qué otros temas quisieran incluir en agenda, la idea es construir una agenda conjunta con los participantes" (Verónica Sáenz, MCLCP).



"Pienso que podríamos dar un poco más de tiempo, como reunirlos para que sientan que son un gran colectivo y hacer esto con mayor información, aunque la agenda ya venga concertada, permitirles a ellos ser parte de la concertación" (Yadira Salas, ORAS-CONHU).

b. Un proceso de socialización más sistemático:

Se sugiere desarrollar un proceso de socialización que implique, por un lado, que todos los participantes conozcan y expresen sus opiniones sobre sus propios pódcast y los realizados por todo el grupo. Finalmente, trabajar de manera conjunta el plan de difusión para que se acompañe a NNA en su propia difusión de los pódcast, conociendo además, todo el ámbito de distribución de los mismos.

"Otra recomendación sería realizar una reunión con todos los participantes, con el fin de compartir todas las experiencias" (Loreley, 16 años, Junín).

.....

"Asegurarnos de que los chicos reciban una retroalimentación, sería importante, y tratar de reunirnos con ellos para hacer una evaluación" (Verónica Sáenz, MCLCP).

c. Ampliar el espectro de participación:

Se sugiere una difusión más amplia durante la convocatoria, esto podría contribuir a la participación de más NNA. En el mismo sentido, se considera que un proyecto como este, debería tener apertura hacia los NNA que no necesariamente sean los mejores estudiantes y que ya tengan liderazgos, sino que podría ser una muy buena oportunidad para impulsar nuevos liderazgos.



"Difundir la información a otros alumnos para que se animen a vincularse en estas actividades. Incluir a más participantes e integrar más temas" (Rosario, 14 años, Miraflores).

d. Fortalecer técnicamente el proceso de edición e involucrar a NNA en la producción:

Se hicieron algunas sugerencias, relacionadas con la musicalización y ambientación del podcast para mejorar su calidad.

"Sería bueno se ponga una musiquita al final del podcast, para que sea un poco más dinámico, que acompañe también, lo que están diciendo los chicos" (Hellen Huamán, Ministerio de la mujer y poblaciones vulnerables, donde está adscrito el CCONNA).

.....

"Prepararlos mejor e involucrarlos más, por ejemplo, preguntarles ¿cómo quieren que sea la cortina?, inclusive enseñarles a editar, todo esto va a requerir un gran acompañamiento, pero puede funcionar" (Yadira Salas, ORAS-CONHU).







Conclusiones



Después de culminar la evaluación de la experiencia de vinculación de NNA en la producción de pódcast sobre temas relacionados con sus derechos, se pueden enumerar las siguientes conclusiones:

- a. Se valora positivo, que sea un proyecto desarrollado a partir de una propuesta realizada por los NNA, la cual no solo fue considerada, sino desarrollada y potenciada a partir de su vinculación y el trabajo cooperativo.
- b. Los NNA participantes, así como los coordinadores y coordinadoras de las instituciones acompañantes, valoran que su participación les llevó a una mayor autoafirmación, consolidando sus convicciones personales, relacionadas con la capacidad de expresar sus opiniones y orientar a otros.
- c. La realización de los pódcast les dejó a los NNA que participaron, un gran aprendizaje, ellos llegaron a la conclusión de que este tipo de ejercicios son de vital importancia para que la sociedad escuche sus voces.
- d. Los NNA participantes, así como los coordinadores y coordinadoras de las instituciones acompañantes, enfatizan que la experiencia les permitió fortalecer sus conocimientos con relación a los derechos humanos y de manera específica, con los derechos de NNA.
- e. Los NNA se sienten preparados para tocar estos temas con otras personas que están viviendo su misma realidad, y desde ahí se puede realizar un cambio. Piensan que es valioso aprender sobre estos temas.
- f. Los NNA participantes, así como los coordinadores y coordinadoras de las instituciones acompañantes, consideran que el proyecto contribuyó a fortalecer sus capacidades



no solo comunicativas, sino tecnológicas, para desarrollar productos que les permitan expresar sus puntos de vista. Los impulsó a realizar más vídeos, y se sienten felices de compartir esa experiencia; la cual es satisfactoria, porque muchos de ellos les han enseñado a otros compañeros a grabar vídeos, transmitiendo todo lo aprendido. Han logrado desenvolverse mejor, de una manera que no conocían y a hablar libremente para perder el miedo, es importante dar mensajes que resalten en la sociedad y sirvan para todos los niños, niñas y jóvenes.

- g. En general, el proyecto fue considerado exitoso, y se considera no solo importante, sino necesario seguir implementándolo.





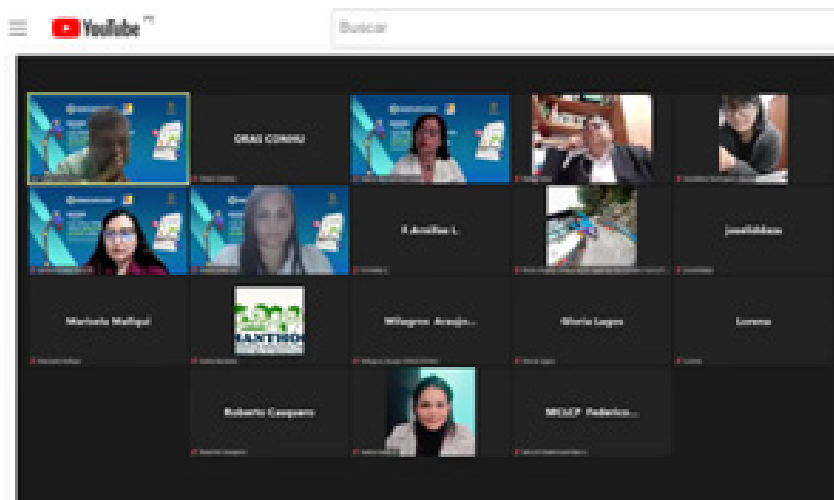
**PRESENTACIÓN DE RESULTADOS
PARA LA REGIÓN ANDINA Y VOZ
DE LOS PROTAGONISTAS**





Presentación de resultados para la región andina y voz de los protagonistas

En el marco del mes aniversario de los 50 años de labor ininterrumpida del ORAS-CONHU, de la convención sobre los derechos del niño, y la última observación general N.º 25 sobre derechos de la infancia en el entorno digital, el 7 de diciembre de 2021 se realizó el webinar especial para presentar los resultados.



Ver en diferido la grabación del evento.
Escanea el código QR y accede en diferido.



<https://www.youtube.com/watch?v=AxVWZoigKjM&t=7574sdifer>

El resumen del evento se encuentra publicado en el Boletín Informativo NOTISALUD ANDINAS N. ° 59 DIC. 2021, pág. 12.



<https://pesquisa.bvsalud.org/portal/resource/pt/biblio-1357963>



En Soundcloud:

<https://soundcloud.com/orasconhu>





<https://soundcloud.com/campana-por-la-ninez>



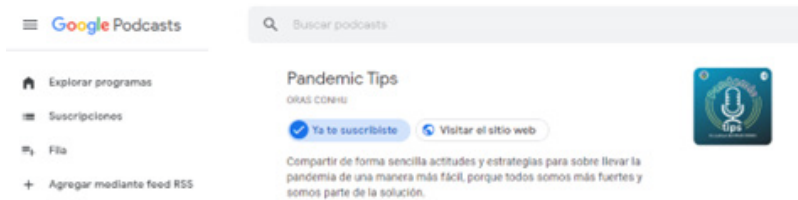
 En Spotify:



<https://open.spotify.com/show/6ofMuBlxLqb3FHnAs3tMT>



 En google Podcast:



<https://podcasts.google.com/feed/aHR0cHM6Ly9hbmNob3IuZm0vYy8zMmU2YjE2Yy9wb2RjYXN0L3Jzcw>



 En IVOOX:



https://www.ivoox.com/audios-pandemic-tips_s0_f2841580_p2_1.html?o=all



Infografía de los resultados del estudio

EL PODCAST: HERRAMIENTA PROSUMIDORA PARA LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA SOBRE SUS DERECHOS

ORGANISMO ANDINO DE SALUD CONVENIO HIPOLITO UNANUE

Infografía elaborada por: Salas, Yadira & Calle, María del Carmen, Abril, 2022.

Resultado de la investigación realizada por el ORAS-CONHU, Diciembre 2021.
Equipo de Investigación: Vega Casanova Jalir y Daza Peñaranda Josélid.
Revisión y adaptación: Salas G. Yadira y Calle María del Carmen.

Niños y Adolescentes
Colectivo Interinstitucional por los derechos de la Niñez y adolescencia

37 Podcast
Pandemic Tips, NNA* tenemos la palabra, Vota por la niñez

iVBOX
Google Podcasts
SOUNDCLOUD
Spotify

Presentación de resultados
Accede a los podcast

El Podcast
Es un audio digital que se distribuye en diferentes plataformas

Evaluación de la estrategia
Se analizó el alcance de esta iniciativa a través de los cambios significativos y aprendizajes identificados por los NNA

Innovación disruptiva

Metodología
4 Talleres de memoria
13 Niños, niñas y Adolescentes vinculados a las grabaciones

Características del podcast
Flexible, Fácil acceso, Amigable, Multi-dispositivo, Corto, Multi-plataforma, Buen contenido

Proceso de producción de los podcast
Investigación, Apoyo en familiares y amigos, Instrucciones, Proceso de grabación, Dificultad

Características de los participantes
1. Buen rendimiento académico, 2. Liderazgo, 3. Participación en actividades

Cambios percibidos
Autoafirmación, Conocimiento sobre los derechos de las NNA, Apropiación tecnológica

Apropiación de los participantes
Satisfacción del producto final, Divulgación con familiares y amigos, Compartieron sus podcast en Plataformas, Comentarios recibidos del entorno, Percepción positiva de los NNA

Conclusiones

Propuesta realizada por las NNA, desarrollada y potenciada a partir de su vinculación y el trabajo cooperativo

Fortalecer conocimientos con relación a los derechos humanos y específicamente con los derechos de NNA

Fortalecer capacidades comunicativas, tecnológicas, que permitan expresar sus puntos de vista

Esta experiencia permitió una mayor autoafirmación

* Niños, niñas y adolescentes

Foto: Infografía de la infografía realizada por el equipo de investigación ORAS-CONHU, Diciembre 2021. Equipo de Investigación: Vega Casanova Jalir y Daza Peñaranda Josélid. Revisión y adaptación: Salas G. Yadira y Calle María del Carmen. La infografía puede ser reutilizada, usada, traducida y reproducida con fines académicos no comerciales y sin fines de lucro en los países hispanohablantes de América Latina.





BIBLIOGRAFÍA





Bibliografía

- ▶ Obregón, R. & Vega, J. (2019). *Voices with Purpose - A Manual on Communication Strategies for Development and Social Change. Conceptual Module*. Friedrich Ebert Stiftung fesmedia Africa.
- ▶ Strauss, A. y Corbin, J. (2002). *Bases de la investigación cualitativa. Técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada (Colección Contus)*. Universidad de Antioquia.
- ▶ Salas, Y.; Calle, M.C.; Sáez, V. y Vega, J. (7 de diciembre de 2021). Los niños, niñas y adolescentes como prosumidores de pódcast sobre sus derechos [Webinar]. Organismo Andino de Salud Convenio Hipólito Unanue. <https://www.youtube.com/watch?v=AxVWZoigKjM>
- ▶ Tacchi, J. y Lennie, J. (2014). A framework for researching and evaluating communication for development and social change, en K. Wilkins, T. Tufte y R. Obregón (Eds.), *The Handbook on Development Communication and Social Change* (pp. 298-320). Wiley Blackwell.



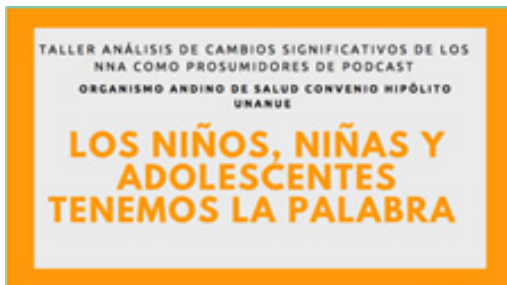


ANEXOS



Anexos

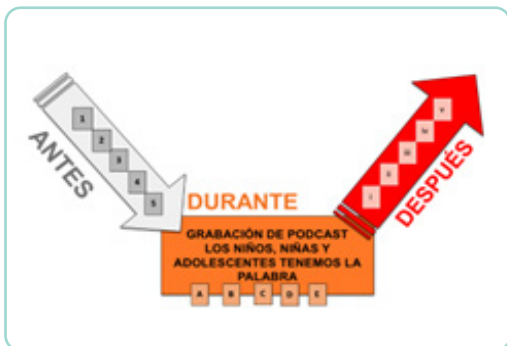
Anexo 1. Taller análisis de cambios significativos de los NNA como prosumidores de pódcast



Reconozcamos

En uno de los cuadros escriba una pequeña presentación que nos hable de usted y del rol que desempeñó en la creación de los pódcast.

		<p>José Vega - Sociólogo, profesor en la Universidad del Norte, dirige parte del grupo que está haciendo la evaluación del proyecto. Deseo conversar con los participantes.</p> <p>Joselito Díaz - Comunicador Social y Periodista. Estudiante de la Maestría en Comunicación. Asistente de Investigación de proyecto subregional del área Andina.</p>



PARTICIPANTE

Nombres: _____

Organización: _____

#01

ANTES	DURANTE	DESPUÉS
1	A	I
2	B	II
3	C	III
4	D	IV
5	E	V





ANTES

EN COMÚN	OBSERVACIONES
1	
2	
3	
4	
5	

DURANTE

EN COMÚN	OBSERVACIONES
1	
2	
3	
4	
5	
6	

DESPUÉS

EN COMÚN	OBSERVACIONES
1	
2	
3	
4	
5	

Mayores aprendizajes	En común

1er Grupo focal

2do Grupo focal

3er Grupo focal



Anexo 2. Pódcast realizados y contenidos

PODCAST							
PANDEMIC TIPS							
Nro	Tema	Título	Protagonizado por	Organización	Lugar	Link de publicación	Descripción del Podcast
1	Salud Mental	Está bien no estar bien	Demo ORAS-CONHU	ORAS-CONHU		https://soundcloud.com/orasconhu/esta-bien-no-estar-bien-1	La salud mental, las heridas emocionales y psicológicas pueden afectar la salud mental en tiempos de pandemia. ¿Qué es la salud mental? Este podcast explica que en ocasiones tenemos sentimientos que nos están desboronando y no nos atrevemos a contar para que no piensen que estamos locos, sin embargo, en los momentos en que una persona se sienta en ese abismo puede acudir a las ayudas disponibles debido a que cada país cuenta con centros de salud mental con expertos en el tema, quienes tratan problemas como depresión, ansiedad y trastornos. Nadie debe sentirse avergonzado de no estar bien.
2	Inmunidad a la pandemia	Ser joven no me da inmunidad	Eilyn Burke		Venezuela	https://soundcloud.com/orasconhu/episodio-2	Muchas personas creen que el covid no es letal y afecta sólo a los adultos mayores, por tanto, hay jóvenes que no se cuidan correctamente y se verán afectados ya que el 70% de los contagiados por covid se presentan en jóvenes
3	Prevención COVID-19	La mascarilla no me deja respirar	Xiomara Espejo Eilyn Burke		Perú Venezuela	https://soundcloud.com/orasconhu/la-mascarilla-no-me-deja-respirar-3	Es un diálogo entre 2 niñas que cuentan cuando entendieron que el covid si es una realidad y una logra convencer a la otra para que use su mascarilla, lave sus manes y se cambie de ropa.
4	Salud Mental	Ellos también conviven en tiempos de COVID-19	James Matthias		Perú Perú	https://soundcloud.com/orasconhu/ellos-tambien-conviven-en	Los niños pequeños nos cuentan como ha sido la vida desde que inició el covid, ahora hacen ejercicio en casa y comparten más tiempo con sus padres teniendo todas las medidas de bioseguridad.

NNA TENEMOS LA PALABRA							
Nro	Tema	Título	Protagonizado por	Organización	Lugar	Link de publicación	Descripción del Podcast
1	Derechos	La Convención sobre los Derechos del Niño ¿Sabes qué es y por qué es importante?	Brian	CCONNA	Callao	https://soundcloud.com/orasconhu/6-la-convenccion-sobre-los-derechos-del-nino-sabes-que-es-y-por-que-es-importante	En este podcast Brayan nos cuenta la importancia de la convención para ver los beneficios de calidad que deben tener los niños y niñas.
2	Derechos	La Convención sobre los Derechos del Niño ¿Sabes qué es y por qué es importante?	Percy	EDUSO	Agente de Cambio Cusco	https://soundcloud.com/orasconhu/1-la-convenccion-sobre-los-derechos-del-nino-sabes-que-es-y-por-que-es-importante	Percy dice que es importante que los niños sepan cuales son sus derechos sobretodo en el área de comunicación, donde a los niños se les deben explicar qué es un derecho, cuáles son mis derechos y en qué momento debo reclamar mis derechos. Y así los niños podrán resolver los problemas de una manera más sencilla.
3	Derechos	La Convención sobre los Derechos del Niño ¿Sabes qué es y por qué es importante?	Loreley del cona	CCONNA	Junin	https://soundcloud.com/orasconhu/5-la-convenccion-sobre-los-derechos-del-nino-sabes-que-es-y-por-que-es-importante	La convención es un tratado internacional de las naciones unidas firmado en 1989 en la cual se enfatiza que los niños tienen los mismos derechos que los adultos. Gracias a esta convención se concibe al niño y adolescente como un ser integral, reconociéndoles su dignidad humana. Los niños tienen derecho a la vida, a la salud, a la protección, a la educación y derecho a la identidad.
4	Derechos	La Convención sobre los Derechos del Niño ¿Sabes qué es y por qué es importante?	Juan	EDUSO	Agente de Cambio Cusco	https://soundcloud.com/orasconhu/2-la-convenccion-sobre-los-derechos-del-nino-sabes-que-es-y-por-que-es-importante	La convención sirvió para que los niños, niñas y adolescentes tuvieran los mismos derechos que los adultos y fueran reconocidos como parte importante de la sociedad. Es importante el derecho a estar entre ser los primeros en recibir ayuda en una situación de riesgo.



5	Derechos	La Convención sobre los Derechos del Niño ¿Sabes qué es y por qué es importante?	Leydi	EDUSO	Agente de Cambio Cusco	https://soundcloud.com/orasconhu/3-la-convencion-sobre-los-derechos-del-nino-sabes-que-es-y-por-que-es-importante	La convención de los derechos del niño es un instrumento jurídico que garantiza y protege los derechos de todos los niños del mundo, los cuales son importantes porque garantizan que los niños se beneficien de una serie de medidas especiales como protección y asistencia para disfrutar de una vida plena.
6	Derechos	La Convención sobre los Derechos del Niño ¿Sabes qué es y por qué es importante?	Rocio Ángela	EDUSO	Agente de Cambio Cusco	https://soundcloud.com/orasconhu/4-la-convencion-sobre-los-derechos-del-nino-sabes-que-es-y-por-que-es-importante	La convención de los derechos del niño es un tratado de las naciones unidas, su cumplimiento debe ser obligatorio, reúne derechos civiles, políticos, económicos, sociales y culturales que reflejan las diferentes situaciones en las que se pueden encontrar los niños. La importancia de la convención es que reconoce la dignidad humana de todos los niños y la necesidad de velar por su desarrollo y los derechos como a la vida y educación.
7	Educación	La Educación y Salud: Aprendizajes de la educación a distancia	Hector	Red Interdistrital de Municipios Escolares	Lima Sur	https://soundcloud.com/orasconhu/7-la-educacion-y-salud	Al principio tenía problemas para acceder a clases virtuales por el internet y las clases en zoom les generaba gastos a mis padres. Ellos hicieron un esfuerzo y ahora tenemos internet. Estudiar a distancia con el programa aprendo en casa ha sido favorable, porque hay niñas, niños y adolescentes que no pueden estudiar por falta de equipos, por tanto, le pido al gobierno apoyo en este tema para que todos puedan acceder a la educación.
8	Educación	La Educación y Salud: Aprendizajes de la educación a distancia.	Mercedes Geraldine	Red Interdistrital de Municipios Escolares	Lima Sur	https://soundcloud.com/orasconhu/8-la-educacion-y-salud	Mercedes si ha aprendido durante la pandemia a cuidar su salud con todos los protocolos, también ha aprendido a mejorar sus habilidades, conocimientos y a disfrutar más de los momentos familiares. Para ella es importante cuidar su salud porque es reconfortante saber que su familia y ella está bien.
9	Educación	La Educación y Salud: Aprendizajes de la educación a distancia	Yanela	Red Interdistrital de Municipios Escolares	Lima Sur	https://soundcloud.com/orasconhu/9-la-educacion-y-salud	Jeanella Johan de 12 años. Cuenta que pese a la situación del covid 19 ha aprendido a llevar la educación desde casa, con ayuda de los docentes y padres. Han realizado sus actividades, han fortalecido sus capacidades para la tecnología y han tenido la oportunidad de hacer talleres virtuales de liderazgo, donde conoció amigos y pudo saber mas de sus deberes y derecho. Sobre todo aprendió a valorar a su familia durante ese tiempo.
10	Participación	La opinión y la participación	Roger Skinner	Ato Colibrí		https://soundcloud.com/orasconhu/10-la-opinion-y-la	Es una conversación entre Roger y Skiner, donde hablan del artículo 12 de la convención de los derechos del niño que trata de que todos los niños tienen derecho a opinar y ser escuchado, es importante porque les permite a los niños desarrollarse y darse cuenta por los problemas que atraviesan.
11	Participación	La opinión y la participación	César Alex	Ato Colibrí		https://soundcloud.com/orasconhu/11-la-opinion-y-la	Es una conversación entre Alex y Cesar en la que cuentan que participar es hablar, sentir y escucharnos. Participan cuando damos nuestra opinión y es tenida en cuenta. La voces de los niños debe ser escuchadas y respetadas.
12	Nutrición	La nutrición	Rihana	Red Interdistrital de Municipios Escolares	Lima Sur	https://soundcloud.com/orasconhu/12-la-nutricion-creado-con	Riana Espinoza dice que ha aprendido a tomar consciencia sobre su alimentación porque no todos los alimentos son saludables y causan enfermedades como la diabetes, obesidad. Se compromete a cuidar su salud y obedecer las recomendaciones de sus padres ahora en esta pandemia.
13	Educación	La Educación y Salud: Aprendizajes de la educación a distancia	Ángela	World Vision		https://soundcloud.com/orasconhu/13-la-educacion-y-salud	Adaptarse a las clases virtuales no fue tan fácil, debido a la mala conexión de internet. Por tanto, les pido a las autoridades mejorar el tema.



14	Educación	La Educación y Salud: Aprendizajes de la educación a distancia	Heder	World Vision		https://soundcloud.com/orasconhu/14-la-educacion-y-salud	Destaca que pudo desenvolverse mejor virtualmente e investigar cosas nuevas, su mejor aprendizaje es que los compañeros compartieron sus experiencias en estos tiempos de covid.
15	Educación	Aprendizajes de la educación a distancia	Yumey	World Vision		https://soundcloud.com/orasconhu/15-aprendizajes-de-la	En este tiempo de confinamiento aprendió a cuidar su salud física y mental, considera que es importante cuidar a su familia para ser felices a pesar de la dura situación de pandemia
16	Participación	Opinión y Participación	Hanna	Prominnats		https://soundcloud.com/orasconhu/16-opinion-y-participacion	Es importante ejercer el derecho a opinar, y todos deben tener en cuenta nuestra opinión para lograr democracia e igualdad para construir una sociedad basada en el diálogo y respeto.
17	Participación	Opinión y Participación	Jesús	Prominnats		https://soundcloud.com/orasconhu/17-opinion-y-participacion	Todos los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a opinar en todo momento y es fundamental que su opinión sea tomada en cuenta. La voz de los niños no está siendo tomada en cuenta en tiempos de pandemia ya que a veces les hablan a los adultos y no son escuchados. Deben generarse más espacios de participación.
18	Participación	El derecho a la opinión y la participación	Lorena	Prominnats	San José Obrero, Villa María del Triunfo	https://soundcloud.com/orasconhu/18-el-derecho-a-la-opinion-y	Le parece importante ejercer el derecho a la opinión y la participación para ser escuchados y sus ideas sean respetadas, en algunos lugares la voz de los niños no es tomada en cuenta. Gracias a este derecho he reconocido que la voz de mis compañeros sea valorada.
19	Participación	El derecho a la opinión y participación	Yanela	Prominnats	San José Obrero, Villa María del Triunfo	https://soundcloud.com/orasconhu/19-el-derecho-a-la-opinion-y	Es importante ejercer el derecho a la opinión y participación para saber qué es lo que piensan los demás y de esta forma ampliar el conocimiento del tema, enriqueciéndonos con las opiniones de otros, lo ideal sería que mi opinión sea tomada en cuenta por los que tienen el poder de mejorar el país.
20	Participación	Tomar en cuenta la voz de los niños, niñas y adolescentes	Yanela	Prominnats	San José Obrero, Villa María del Triunfo	https://soundcloud.com/orasconhu/20-tomar-en-cuenta-la-voz-de	La voz de los niños no es del todo tomada en cuenta solo piden la opinión por cumplir, una opinión es tomada en cuenta cuando se escucha y se respeta lo que piensa la otra persona. Las organizaciones de NNA si apoyan lo que cada niño y niña siente.





VOTA POR LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA							
Nro	Tema	Título	Protagonizado por	Organización	Lugar	Link de publicación	Descripción del Podcast
1	Participación	¿Qué le dirías al próximo presidente o presidenta?	Liz	Manthoc		https://soundcloud.com/campana-por-la-ninez/vota-por-la-ninez-ep-1-que-le-dirias-al-proximo-presidente-o-presidenta	Que tome consciencia de la responsabilidad que tienen y que representa a todo un pueblo que está vigilante, que garantice nuestros derechos a una educación de calidad, salud, trabajo digno. También exigimos que nuestras voces sean escuchadas y sean tomadas en cuenta en la construcción de las políticas públicas.
2	Valor Ciudadano	¿Cómo nos afecta la corrupción?	Amaru	Manthoc		https://soundcloud.com/campana-por-la-ninez/vota-por-la-ninez-ep-2-como-nos-afecta-la-corrupcion	La corrupción nos afecta porque las autoridades de cargos nacionales hasta locales roban el presupuesto destinado a la educación, trabajo y salud. Es por ello que la precariedad de estos sectores se ha agravado con la pandemia. Para que nuestro país sea mejor debemos generar consciencia, reflexionar y ser más crítico, además vigilar de todo lo que pasa en la sociedad.
3	Derechos	¿Por qué hay que proteger los derechos de la niñez?	Alex Renzo	Ato Colibrí		https://soundcloud.com/campana-por-la-ninez/vota-por-la-ninez-ep-3-por-que-hay-que-protoger-los-derechos-de-la-ninez	Es una conversación entre Alex le dice a Renzo que hay que proteger los derechos de la niñez porque el niño nace con los mismos derechos y nadie puede violarlos, lo cual es fundamental para la vivencia de las futuras generaciones.





**ORGANISMO ANDINO DE SALUD
CONVENIO HIPÓLITO UNANUE**

Av. Paseo de la República 3832
San Isidro. Piso 3.
Teléfono: (0051-1) 6113700
contacto@conhu.org.pe
<http://www.orasconhu.org>

-  Organismo Andino de Salud
-  @orasconhu
-  Organismo Andino de Salud
-  Organismo Andino de Salud